

Melles Classical Music Foundation

- Uitnodiging 2 november 2014 -

Laan op Zuid 88
3071 AA Rotterdam - The Netherlands
Tel +31 10 297 4444 - Fax +31 10 297 4440
info@nijos.com - www.mcmf.eu



MCMF activiteiten 2011-2014

12 september 2014 — LSO St. Luke's,
Londen, VK

Melles - Pianoconcertino, Op. nr 24
Solist: Tobias Haunhorst

Beethoven - Pianoconcert nr 5
Solist: Tobias Haunhorst

5 oktober 2013 – Beurs van Berlage,
Amsterdam

Melles - Fagotconcert, Op. nr 17
Solist: Leah Blomenkamp

Mozart - Piano concerto nr 23, KV 488
Solist: Tobias Haunhorst

8 december 2012 – Het Utrechts
Conservatorium, Utrecht

Melles - Fluitconcert, Op. nr 10
Solist: Doris Lange

Melles - Flötinerie, Op. nr 16, Serenade
voor fluit en orkest
Solist: Doris Lange

Piazzolla - Libertango

18 oktober 2012 – Rome, Italië

Dessy/Melles - Una Diaspora, cantate
voor koor en strijkers, Op. nr 14

31 mei 2012 – Icoon Theater, Amersfoort

Melles - 'Ode an die Plappermäule',
Serenade voor Engelse hoorn en orkest,
Op. nr 11
Solist: Michael Forster

Melles - Der Moment, Serenade voor
Engelse hoorn en orkest, Op. nr 12
Solist: Michael Forster

Melles - Flötinerie, Op. nr 16
Serenade voor fluit en orkest
Solist: Doris Lange

Bach - Orkestsuite nr 2 in B mineur
Solist: Doris Lange

8 december 2011 – Theater Lantaarn 't
Venster, Rotterdam

Melles - Strijkkwartet nr 2, Op. nr 9

8 september 2011 - Kunsthistorisches
Museum, Wenen, Oostenrijk

Melles - Strijkkwartet nr 1, Op. nr 8

Ter gelegenheid van het 12 1/2 jarig bestaan van het Netherlands Institute for Innovative Ocular Surgery (NIIOS) trad het MCMF orkest vorig jaar oktober op in de Beurs van Berlage in Amsterdam. Ruim 500 collega's, patiënten en overige relaties woonden de avond bij, waarop het ontstaan van het NIIOS werd gepresenteerd en de muzikale bijdrage bestond uit een fagot- en pianoconcert.

De positieve reacties hebben ertoe geleid dit jaar een soortgelijk event te organiseren, met een muzikaal programma zoals vermeld op de achterkant van deze uitnodiging. Rekening houdend met de suggesties van bezoekers van vorig jaar is dit keer gekozen voor een programma op zondagmiddag in de Doelen te Rotterdam, waarmee files en nachtelijke sneeuwstormen mogelijk kunnen worden ontweken. De locatie is goed bereikbaar met het openbaar vervoer (op loopafstand van Rotterdam Centraal Station) en parkeren vormt geen probleem in de ondergrondse parkeergarage.

Om organisatorische redenen stellen we het op prijs indien u ons z.s.m. kunt laten weten of we ons op uw aanwezigheid mogen verheugen en hoeveel vrijkaarten u wilt ontvangen. Uw reactie gaarne per e-mail: info@nijos.com of per fax of post.

Veel dank gaat uit naar onze sponsors en wij kijken uit naar een mooie middag in november!

Met hartelijke groet,

Peter van der Hof, Dick Buter en Gerrit Melles
MCMF bestuur



**Programma
zondagmiddag
2 november 2014**

**De Doelen
Rotterdam
13.30u**

**MCMF orkest
onder leiding van
Ian Fountain**

- 13.30 - 14.00 Ontvangst met koffie/thee
- 14.00 - 14.05 Welkom
- 14.05 - 14.25 Melles - Pianoconcertino, Op. nr 24
Tobias Haunhorst, piano
- 14.25 - 14.45 Melles - Cello dubbelconcert, Op. nr 27
*Bernhard Schwarz en Christian Kircher, celli
Chloé Vansoeterstede, gastdirigente*
- 14.45 - 15.00 Pauze
- 15.00 - 15.30 Beethoven - Pianoconcert nr 4
Tobias Haunhorst, piano
- 15.30 - 17.00 Borrel



Na verscheidene concoursen te hebben gewonnen, studeert de nu 20-jarige **Tobias Haunhorst** piano aan 'The Royal Academy of Music' in Londen. In de afgelopen jaren heeft hij als solist opgetreden op verschillende internationale muziekfestivals, en daarbij wordt hij regelmatig door orkesten uitgenodigd als solist. Met deze orkesten speelde hij reeds een groot scala aan pianoconcerten van alle grote componisten, waaronder Mozart, Beethoven, Chopin en Rachmaninov.



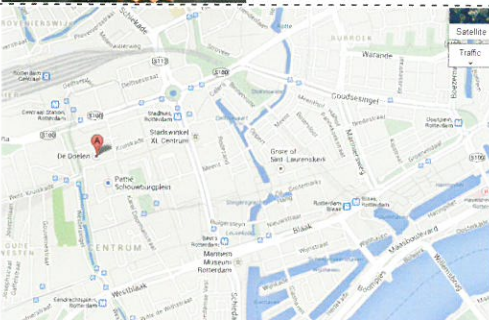
Chloé Vansoeterstede werd opgeleid tot violiste, altvioliste en dirigente aan 'Le Conservatoire Régional' in Parijs. Na haar afstuderen in 2010 deed zij een vervolgstudie voor altviool en directie aan 'The Royal Academy of Music' in Londen. In 2012 richtte Chloé een eigen orkest op, het 'Arch Sinfonia Orchester,' dat werd samengesteld uit studenten en recent afgestudeerde musici van drie Londense conservatoria: 'The Royal Academy of Music', 'The Royal College of Music' en 'The Guildhall School of Music'.



Bernhard Schwarz studeerde violoncello en compositie aan de 'Musikhochschule' in Bremen en speelt sindsdien als eerste cellist in het orkest 'Neue Philharmonie Westfalen'. Reeds gedurende zijn opleiding aan de 'Folkwang Hochschule' in Essen trad **Christian Kircher** toe tot het 'Bergische' symfonieorkest in Remscheid / Solingen. Hoewel beide heren ogenschijnlijk hetzelfde instrument bespelen, berust dit op een misvatting, want Christian Kircher speelt op een cello uit 1784, terwijl het instrument van Bernhard Schwarz pas in 2010 werd gebouwd. Beiden volharden in de overtuiging dat hun eigen instrument de beste klank produceert, een discussie die tot in Rotterdam nog wel zal voortduren.



Ian Fountain won op 19-jarige leeftijd, als jongste deelnemer ooit, de 'Arthur Rubinstein International Piano Masters Competition' in Tel Aviv. Sindsdien trad hij op in geheel Europa, de VS en Azië, met orkesten als 'The London Symphony', 'The Israel Philharmonic', 'das Deutsche Symphonieorchester Berlin', 'The Singapore Symphony' en 'The Utah Symphony'. Sinds 2001 doceert hij aan 'The Royal Academy of Music' in Londen.



Antwoordformulier of mail naar info@nios.com

Naam :

Patiënt Oogarts Oogbank Anders

Organisatie :

Adres :

PC&Woonplaats :

Telefoon :

E-mail :

Aantal gewenste vrijkaarten :